

domenica 28 maggio

DIALOGO/ARTE

ore 7:30

Museo Diocesano Vicenza

“Pietro G. Nonis”

Piazza Duomo, 12

Uomo, custodisci la mia creazione!

con **Alberto Vela** (biblista, docente di Sacra Scrittura), **mons. Francesco Gasparini** (docente di Storia della Chiesa, Direttore del Museo Diocesano “P. G. Nonis” Vicenza) In collaborazione con: Museo Diocesano Vicenza “Pietro G. Nonis”

MEDITAZIONE

ore 8:45

Brolo del Palazzo Vescovile

Piazza Duomo, 11

Perfino il mostro diventa un gioco

Condizioni per una meraviglia serena

con **S.E. mons.Claudio Gugerotti** (prefetto del Dicastero per le Chiese Orientali)

DIALOGO

ore 10:15

Brolo del Palazzo Vescovile

Piazza Duomo, 11

A nostra immagine

Le religioni (asiatiche e non) di fronte alla sfida Transumanista

con **Tiziano Tosolini** (missionario Saveriano, docente Pontificia Università Gregoriana) conduce Leopoldo Sandonà In collaborazione con: Istituto Superiore di Scienze Religiose “Mons. Arnoldo Onisto”

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO

ore 11:15

Museo Diocesano Vicenza

“Pietro G. Nonis”

Piazza Duomo, 12

Strategia di salvezza

L'arca di Noè

con **Davide Assael** (filosofo, studioso del pensiero ebraico) conduce Alberto Guasco

GEOGRAFIA DELLE FEDI

ore 12:00

Brolo del Palazzo Vescovile

Piazza Duomo, 11

Monarchie del golfo e Iran

Dal Profeta ai Regni del Golfo: il potere politico in una discendenza

con **Laura Silvia Battaglia** (giornalista, documentarista), **Farian Sabahi** (Ph.D in History, School of Oriental and African Studies, London University, ricercatore in Storia contemporanea) conduce Costanza Spocci In collaborazione con: Jesus Si ringrazia: Banca Terre Venete

MUSICA

ore 12:30

dAbar, café culturale del Festival

Piazza Duomo

Resonance

Un dialogo musicale tra le culture

con **Fé Avouglan** (soprano), **Diego Mingolla** (pianoforte)

DIALOGO/SPETTACOLO

ore 15:30

Brolo del Palazzo Vescovile

Piazza Duomo, 11

Cominciò tutto così

Come iniziano le cose? Come nascono nuove tecnologie, nuove idee e carriere di successo?

con **Massimiano Bucchi** (sociologo, scrittore)

Si ringrazia: AGSM AIM

DIALOGO

ore 17:00

Brolo del Palazzo Vescovile

Piazza Duomo, 11

Il cambiamento climatico

Perché la terra, la terra che stiamo distruggendo, siamo noi (Matteo Meschiari)

con **Chiara Tintori** (politologa, saggista), **Franco Farinelli** (geografo), **Antonello Pasini** (fisico del clima CNR) modera Lucia Capuzzi In collaborazione con: Avvenire Si ringrazia: Ferretto Group Spa

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO

ore 18:00

Oratorio del Gonfalone

Piazza Duomo, 4

Genesi cap.11-12: Generazioni, lingue confuse e una partenza che cambia la storia

Lech Lecha: la dialettica tra universale e particolare nel percorso di salvezza della Scrittura

con **Ylenia Goss** (teologa, pastora valdese) conduce Alberto Guasco

MUSICA

ore 19:00

Brolo del Palazzo Vescovile

Piazza Duomo, 11

L'uomo che piantava gli alberi

Da un racconto di Jean Giono; musiche di Schubert, Ugoletti, Valtinoni, De Marzi; testi di Giono, Caproni, D'Annunzio, Ungaretti

con **Coenobium Vocale**, **Alberto Spadarotto** (baritono), **Luigi Marasca** (clarinetto), **Davide Bonetti** (fisarmonica), **Francesco Grotto** (pianoforte), **Luciano Bertoli** (attore), **Maria Dal Bianco** (direttore)

Si ringrazia: Fondazione Banca Popolare di Marostica Volksbank

VISITA GUIDATA

venerdì 26 maggio 14:00-18:00

sabato 27 e domenica 28 maggio 10:00-18:00

Museo Diocesano Vicenza

“Pietro G. Nonis”

Piazza Duomo, 12

Visite al Criptoportico Romano

Ingresso gratuito con offerta libera.

Non è necessaria la prenotazione.

Il Criptoportico Romano non è accessibile a persone con disabilità motoria.

Promosso da



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Partner culturali



Media partner



Partner tecnici



Genesi 1-11

Genesi 1-11 è il filone tematico attorno al quale si articola la proposta culturale della **19ª edizione del Festival Biblico**.

I primi 11 capitoli di Genesi, il primo libro della Bibbia, sono **un racconto che si protende in avanti, una narrazione che mette al centro le origini del mondo e dell'umanità, aprendo così alle grandi domande sul senso della vita**. Temi come la creazione del mondo e della storia, le relazioni tra esseri viventi e la difficile fraternità tra gli uomini, la libertà, la trasgressione, il peccato, la redenzione, il lavoro, il giudizio, la fede, trovano spazio nelle pagine di Genesi 1-11 e si connettono in maniera evidente ai tempi odierni.

Genesi è un **processo di creazione costante, mai chiusa, non definitiva** – il nome stesso del libro, che deriva dal greco génesis, allude proprio alle azioni generative raccontate al suo interno – e per questo pensiamo costituisca una narrazione utile dalla quale ripartire in questo tempo in cui molto di quanto credevamo valido e certo ci appare in dubbio e mostra i suoi limiti.

Ma Genesi 1-11 racconta anche qualcos'altro, il **bisogno di una pausa** – di uno **shabbat** – che si rende necessario se si vuole comprendere quello che sta accadendo, se si vuole rileggere il tempo che si vive anche alla luce delle Sacre Scritture, se si accetta di essere di fronte a una faglia. Uno **shabbat**, quindi, come antidoto allo spaesamento e come astrazione dall'ordinario per osservare, capire cosa sta accadendo in una luce diversa, e riprendere il cammino con rinnovata responsabilità.

Questo desidera essere il Festival Biblico per la sua 19ª edizione: **uno spazio in cui assumersi la responsabilità di interrogare e interrogarci su alcuni dei temi che urgono nel dibattito odierno e le cui radici affondano anche nei grandi quesiti aperti dal racconto della Genesi,**

come la transizione climatica disordinata e le sue implicazioni ambientali, sociali ed economiche, l'affollamento nell'abitare lo spazio e le migrazioni involontarie dei popoli, le disuguaglianze economiche, l'instabilità politica generalizzata e l'aumento esponenziale di conflitti e guerre, temi rispetto ai quali i grandi insegnamenti e i grandi quesiti aperti dal racconto della Genesi possono offrire fondamentali criteri di discernimento validi per far fronte, insieme e come singoli, alla necessità di pensare e attuare forme nuove e sempre più condivise di resilienza.

Al Festival, promosso da **Diocesi di Vicenza e Società San Paolo** per stimolare una riflessione sulla contemporaneità alla luce delle Sacre Scritture ebraico-cristiane, aderiscono oggi le **Diocesi di Verona, Padova, Adria-Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso, Chioggia** – quest'ultima alla sua prima edizione – e **Alba** nella formula del Fuori Festival.

Il Festival Biblico nell'arco dell'anno

Calendario

12-17 aprile 2023	Provincia di Vicenza, Padova, Rovigo
5-7 maggio 2023	Verona
4-7 e 28 maggio 2023	Treviso
12-14 maggio 2023	Rovigo
12-14 maggio 2023	Vittorio Veneto
19-21 maggio 2023	Padova
19-21 maggio 2023	Chioggia
25-28 maggio 2023	Vicenza
26-27-29 aprile e 3-5 maggio	Fuori Festival di Alba

19ª edizione

festival biblico

14 aprile
28 maggio
2023

Genesi 1-11

Vicenza
25-28 maggio 2023

Vicenza, Verona, Padova, Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso, Chioggia

Tensioni

Le religioni tra pace e guerra

Tensioni. Le religioni tra pace e guerra è un podcast in 5 puntate prodotto dal **Festival Biblico** con la collaborazione scientifica della rivista **Jesus** e letto da Roberto Zichittella, che indaga l'ambivalenza della religione, capace di esasperare l'identitarismo fino a soffiare sul fuoco delle divisioni, così come, all'opposto, di promuovere l'inclusione, generando comunità aperte e accoglienti.

Perché la religione viene strumentalizzata? E come evitare che venga manipolata per scopi profani? Quali sono i meccanismi che la rendono un utile strumento nelle mani di chi vuole scatenare il conflitto? E perché, al contrario, spesso si rivela una via credibile per sostenere ideali di rispetto, pace e uguaglianza?

Tensioni esplora il ruolo della religione nei contesti sociali di alcuni tra i quadranti più “caldi” e significativi in questo momento storico come Stati Uniti, Ucraina/Russia, Libano ed Europa.

Festival Biblico in villeggiatura, estate 2023

Il fine settimana di Festival Biblico in villeggiatura, l'esperienza dal vivo alla scoperta di alcuni tra i luoghi meno conosciuti della nostra regione.

Scuola del pensare, autunno 2023

Il laboratorio immersivo del Festival, uno spazio di formazione non convenzionale per tenere desto il pensiero critico in virtù delle informazioni, spesso caotiche, di cui disponiamo per fare delle scelte e capire la contemporaneità.



Programma aggiornato, info e modalità di prenotazione

festivalbiblico.it

Segreteria organizzativa

Centro culturale San Paolo ODV
Viale Ferrarin 30 - 36100 Vicenza
In collaborazione con dabar APS

Contatti

Vicenza t. +39 353 4109815
info@festivalbiblico.it

Verona t. +39 045 8083706
verona@festivalbiblico.it

Padova t. +39 348 6715055
padova@festivalbiblico.it

Rovigo t. +39 0425 34534
rovigo@festivalbiblico.it

Vittorio Veneto t. +39 351 0263269
vittorioveneto@festivalbiblico.it

Treviso t. +39 0422 576842
treviso@festivalbiblico.it

Chioggia t. +39 335 5624254
chioggia@festivalbiblico.it

Fuori Festival – Alba t. +39 335 7369882
alba@festivalbiblico.it

Info utili per partecipare al festival

Tutte le informazioni aggiornate per poter partecipare agli eventi sono disponibili sul nostro sito www.festivalbiblico.it.

La partecipazione agli eventi è libera e gratuita fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni segnalate nel singolo appuntamento.

Si invitano le persone con disabilità che desiderano partecipare agli appuntamenti del Festival, a contattare la sede di riferimento per verificare l'accessibilità dei luoghi e concordare eventuale assistenza per l'accesso.

giovedì 25 maggio

Appuntamento inaugurale

DIALOGO/CONCERTO
ore 21:00
Cattedrale di Santa Maria Annunciata
Piazzetta Duomo

Genesi 1-11

I racconti della Genesi e la condizione umana

con **Jean Louis Ska** (biblista), **Domenico Starnone** (scrittore), **Giacomo Poretti** (attore), **Daniela Cristofori** (psicoterapeuta, artista), accompagnamento musicale del Coro dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica “Ernesto Dalla Libera”, Pierluigi Comparin (direttore), Fabio Pupillo (flauto), Alessia Luise (arpa)
L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione su festivalbiblico.it
Si ringrazia: Vittoria Assicurazioni, VIACQUA

venerdì 26 maggio

MEDITAZIONE
ore 8:00
Monastero S. Teresa di Gesù Bambino (Monastero delle Carmelitane Scalze)
Viale D'Azeglio Massimo, 19
Il trepido mio canto
Proverbi 8 e Genesi 1-11: un evidente collegamento

con **sr. Cristiana Dobner** (carmelitana scalza, teologa)

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO
ore 10:30
Museo Diocesano Vicenza “Pietro G. Nonis”
Piazza Duomo, 12
Genesi 3: il serpente aveva ragione o torto?
Un percorso verso il perfezionamento o verso il tormento?

con **Jean Louis Ska** (biblista)
conduce Alberto Guasco

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO
ore 17:45
Museo Diocesano Vicenza “Pietro G. Nonis”
Piazza Duomo, 12
Tra invenzioni e perversioni
Prime prove di umanità.
Una lettura di Genesi cap.4

con **mons. Roberto Vignolo** (biblista, docente emerito Facoltà teologica Italia Settentrionale)
conduce Alberto Guasco

GEOGRAFIA DELLE FEDI
ore 18:00
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11
Israele/Palestina
Per le strade di Gerusalemme

con **Paola Caridi** (giornalista e saggista), **Miriam Camerini** (regista, studiosa di ebraismo)
conduce Costanza Spocci
In collaborazione con: Jesus
Si ringrazia: Banca Terre Venete

CENA/MUSICA
ore 20:00
Cortile Suore Orsoline
Contrà San Francesco Vecchio, 20

Lo Shabbat di tutti

Una cena - performance dedicata al Sabato ebraico, giorno di festa e di riposo

con **Miriam Camerini** (regista, studiosa di ebraismo), **Rocco Rosignoli** (chitarra, voce), **Angelo Baselli** (clarinetto)
Prenotazione obbligatoria su festivalbiblico.it, iscrizioni entro mercoledì 24 maggio
Quota di partecipazione € 25,00
In collaborazione con: Enaip Vicenza, Associazione Presenza Donna
Si ringrazia Enaip Veneto

DIALOGO
ore 21:00
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11
Piantò un giardino in Eden
La giustizia ambientale si fa con la transizione ecologica

con **Gaël Giraud** (economista, matematico e teologo, University of Georgetown, Washington)
modera Stefano Arduini
In collaborazione con: Libreria Editrice Vaticana
Si ringrazia: Zordan Spa

MUSICA
ore 21:30
dAbar, café culturale del Festival
Piazza Duomo

Menhir

Alle origini del suono, consapevoli della tradizione e coerenti con la contemporaneità

con **New Landscapes** (Luca Chiavinato, oud, liuto; Sergio Marchesini, fisarmonica; Francesco Ganassin, clarinetto basso), **Niwar Ismat Issa** (quanon)
Si ringrazia: Mevis Spa

sabato 27 maggio

DIALOGO/ARTE
ore 7:30
Museo Diocesano Vicenza “Pietro G. Nonis”
Piazza Duomo, 12

È tutto buono ciò che Dio ha creato

con **Alberto Vela** (biblista, docente di Sacra Scrittura), **mons. Francesco Gasparini** (docente di Storia della Chiesa, Direttore del Museo Diocesano “P. G. Nonis” Vicenza)
In collaborazione con: Museo Diocesano Vicenza “Pietro G. Nonis”

MEDITAZIONE
ore 8:45
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11

Ami il figlio dell’uomo: perché? Vagabondaggi intorno al Salmo 8

con **Davide Brullo** (scrittore)

GEOGRAFIA DELLE FEDI
ore 10:15
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11
Turchia/Siria/Iraq
La geografia dell’acqua

con **Sara Manisera** (giornalista freelance, Fada collective), **padre Jalal Yako** (sacerdote Chiesa Siro-Cattolica dell'Iraq)
conduce Costanza Spocci
In collaborazione con: Jesus
Si ringrazia: Luigi De Facci Spa

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO
ore 12:00
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11

Il senso del tempo: festeggiare la creazione Considerazioni su Genesi 1 e Genesi 2-3

con **Kurt Appel** (professore ordinario di Teologia Fondamentale e Filosofia della Religione e direttore del Centro interdisciplinare di ricerca “Religion and Transformation in Contemporary Society” Università di Vienna)
conduce Alberto Guasco

MUSICA
ore 12:30
dAbar, café culturale del Festival
Piazza Duomo

Un’unica origine

La musica che riunisce i popoli del Mediterraneo in un abbraccio sonoro

con **Abdo Buda Marconi Trio: Ashti Abdo** (saz, voce, percussioni, duduk, marranzano, clarinetto), **Manuel Buda** (chitarra classica, chitarra preparata, voci), **Fabio Marconi** (viola de choro a 7 corde, chitarra fretless, voci)

DIALOGO
ore 15:30
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11

Funzionare o esistere?

Una lente di ingrandimento sullo scollamento di questo tempo, il linguaggio con cui ne parliamo e l'umanità che lo abita

con **Miguel Benasayag** (filosofo, psicanalista), **Beatrice Cristalli** (consulente editoriale, formatrice e linguista)
modera Alessandro Beltrami
In collaborazione con: Vita e Pensiero, Avvenire
Si ringrazia: Banca Terre Venete

LABORATORIO
ore 16:00
dAbar, café culturale del Festival
Piazza Duomo

GENeZi

Sei parte della generazione interconnessa?

con **Giovani Oggi Protagonisti** (gruppo di giovani)
L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti, ma è consigliata la prenotazione su festivalbiblico.it
In collaborazione con: Rete di Sale
Si ringrazia: Zordan Spa

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO
ore 17:30
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11

Scrutando Genesi cap. 2 Due interrogativi stringenti: chi è Adam? Chi è Ishah?

con **sr. Cristiana Dobner** (carmelitana scalza, teologa)
conduce Alberto Guasco

DIALOGO
ore 19:00
Brolo del Palazzo Vescovile
Piazza Duomo, 11

Tra la guerra e la pace L'esercizio della diplomazia e i possibili processi di pace

con **S.E. mons. Claudio Gugerotti** (prefetto del Dicastero per le Chiese Orientali), **Fernando Gentilini** (Principal Adviser del servizio diplomatico europeo per la creazione di un'Accademia diplomatica europea)
modera Alessandro Beltrami
In collaborazione con: Avvenire
Si ringrazia: Mevis Spa

MUSICA
ore 22:00
dAbar, café culturale del Festival
Piazza Duomo

Lungo la via lattea Il richiamo delle origini

con **Enten Hitti** (ensemble musicale), **Juri Camisasca** (cantautore)